AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(119)

最新版 天才バカボン 1

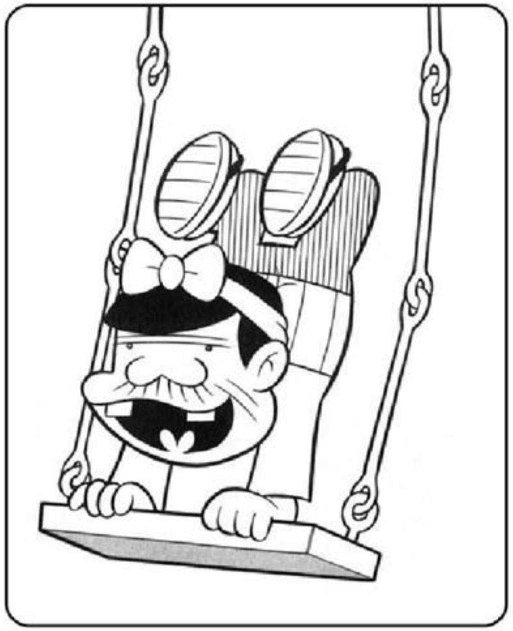
赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(119)

最新版天才バカボン

❶



AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(119)

最新版天才バカボン ❶

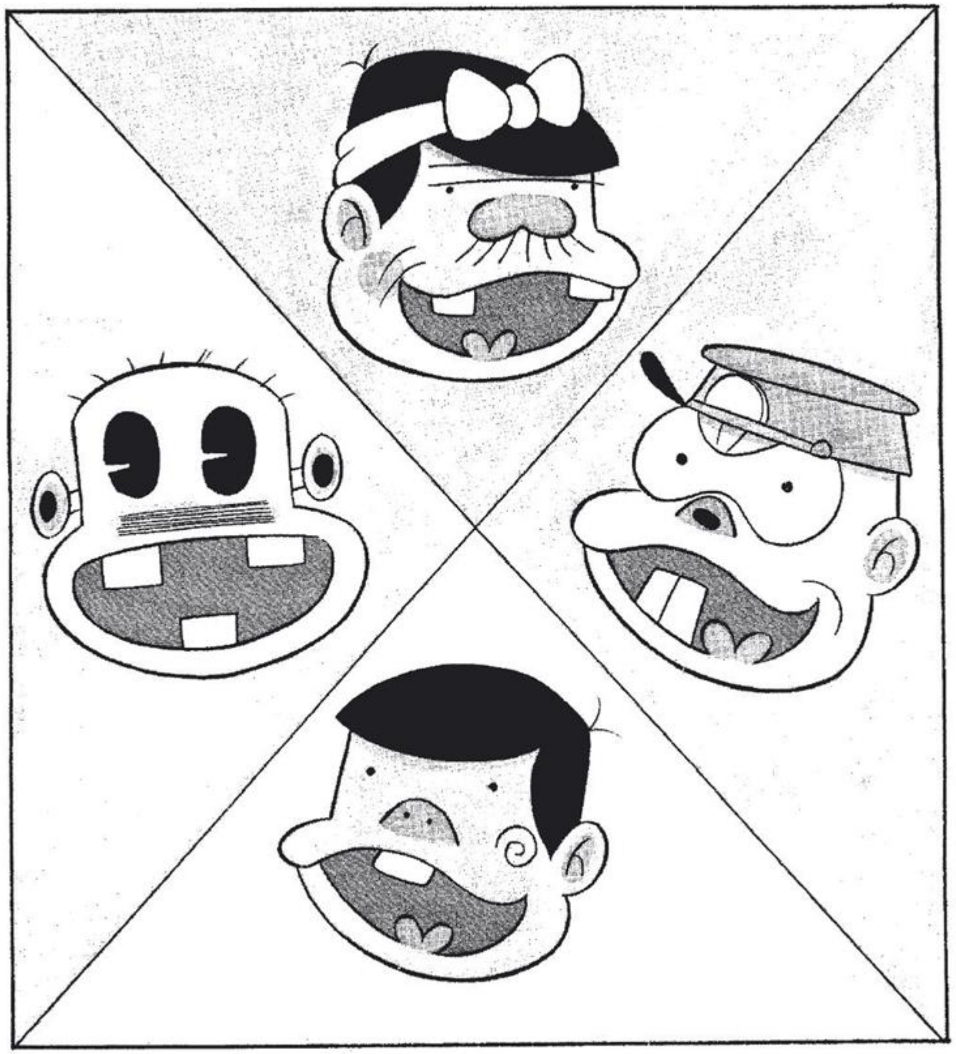
CONTENTS

ラッコ研究会はえらいのだの巻	4
シリトリで生活するのだの巻	21
ぼくのパパはだれなんだの巻	38
オモテとウラは不思議なのだの巻	52
恐怖の包丁男来襲！ の巻	69
世界一しりあいのおおい人の巻	84
夢を見るとそんをするのだの巻	99
見えないスピード少年の巻	113

AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN

ラッコ研究会はえらいのだの巻



パパ そんなことしても巨人のほうが強いんだよ
阪神のほうが強いのだ
カーン
あっ原のツーランホームランです
ワーーイ！巨人が勝った
ビレテは青森なのだ
なにいってるの？
あちがった青森のとなりの秋田なのだ
つまりテレビに・・・あきたということね

ハハハ・・・・つまらないシャレ
なんだと
わーーーいゆるしてくだシャレ
ゆるシャレないのだ！シャレッいくぞ！
わぁ〜〜〜ん!!
パパっ子どもをいじめてどうするのっ！
いじめたのではないのだバカボンがたおシャレちゃったのだ
わぁ〜〜〜んパパのバカーーーッ!!
わしはシャレリーマンじゃないからヒマなのだ
おシャレをしておでかけするのだ
パパみっともないまねやめなさい

バカボンのパパ
レレレのレー おれかけ れすか?
うるシャレいのだ!
シャレレのレー
都の西北 ワセダーのとなり
バカ田 バカ田 バカ田 バカ田
おっ せんぱい!
せんぱい しんぱい してまし た
おー きみたちは バカ田大学の

はいっ バカ田大 ラッコウの ラッコ研究会の 田はラッコ俊彦 トシちゃん でーーす
おなじく 原ッコ辰徳 でーーす
ラッコ 研究会?
ラッコは おなかの 上で 石で貝を わるんです
では ふたりで ヤラッコして みなさい
ラッコーー!!
カチ カチ カチ カチ
ラッコは こうして 貝を わるん ですよ
それは おもしろい

ではこの冷ラッコをラッコしてみろ
トーフですねかんたんです
ベチャ
ベチャ
すごいのだ
ラッコーラッコーラッコー
じゃあここにタマゴがラッコあるのだこれもわるのだ
グシャ
グシャ
グシャ
なかなかラッコいいのだ
せんぱいにほめられてうれしいです
ラッコーラッコーラッコー
さすがはバカ田大ラッコーのラッコ研究会なのだ！

コラッコラッラッコーラッコー!!
ダン
ダーン
ダーン
ラッコラーッ
ダーン
ラッコのシャレはボクたちだけですよ！
なにしろこっちは研究会なんだからプンプン！
それでいいのだ！
きさまら道のまん中でなにをやってるんだ!!
ダン
ダダーン
本官は日本でいちばんピストルのタマをうつおまわりさんなんだぞ
ダダーッ
ダンダーン

ハアハア
ハア……
この人たちはバカ田大学ラッコ研究会なのだ
なんでもわるのだ
わる!?
いままでわれわれの研究会でわれなかったものはない!!
じゃあぜひわってもらいたいものがあるんだ
ひきうけましょう
なにをわるのだ?

この犯人がどうしても口をわらないんだ
こいつの口をわってくれ
こんなラッコなことはありません
こんならくなことはないといってるのだ
ラッコー!!
カチ
カチ
カチ

わーーっ!!
オレが悪かった金も宝石もオレがやったんだーーっ!!
カチ
カチ
きみたちのおかげでたすかったよ
都の西北ワセダーのとなり
バカ田バカ田バカ田〜〜

おっなんだおまえは？
はいボク忠犬ハチ公になれなかったウナギイヌですワンワン
ではせんぱいこれでさよならラッコ
がんばラッコ
おまえの主人はだれなのだ？
いませんワンワン
いない？それなら食べられてもいいな

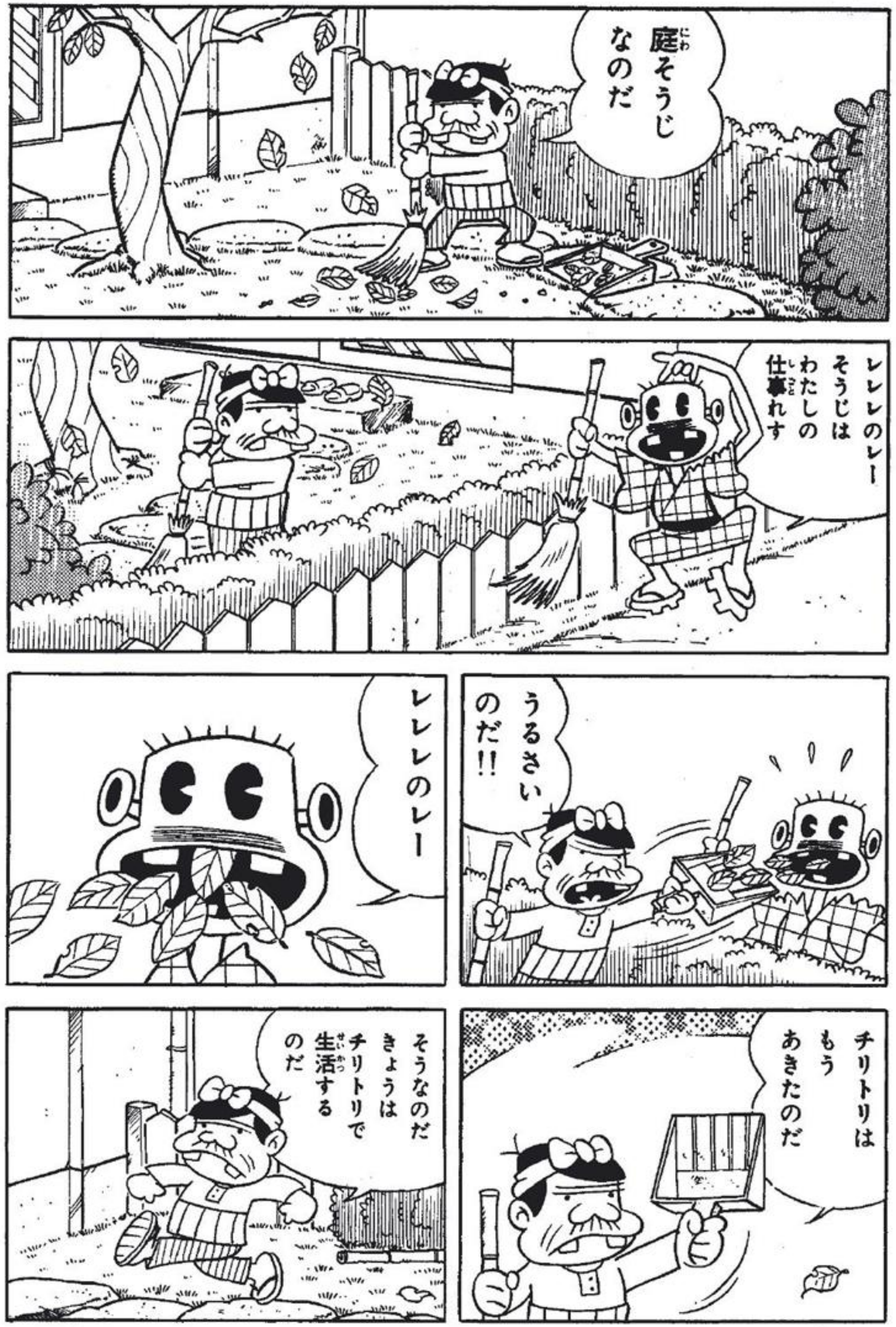
うまそうなのだ
わしはウナギが食べたかったのだ
ボクウナギとイヌとのハーフなんですここがボクの家です
わしは青森の秋田になったのだ
新潟の夕方になったからかえるのだ

おかえりですかレレレのレー
夕やけ小シャレで日がくれたのだ
はりたおシャレたれーすレレレのレー
これでいいのだ!!

ご主人さまー
3＋3は8
おにいちゃんちがうよ6だよ
どうして？

だってこうなるよ
3+3=8
おにいちゃんてダメだなあ
おにいちゃんこんな問題できる？
一万三千の島に一億六千万人もの人がすむ国は？
大島!!
ちがうよインドネシアだよ
これでいいのだ!! ハジメは天才なのだ
わが家にはこんな天才がいるのだ ふしぎだがほんとうなのだ!!

シリトリで生活するのだの巻


庭そうじなのだ
レレレのレー
そうじはわたしの仕事れす
うるさいのだ!!
レレレのレー
チリトリはもうあきたのだ
そうなのだ
きょうはチリトリで生活するのだ

みんなよく聞けきょう一日はチリトリで生活するのだ
チリトリ?
そうなのだみんながしゃべることばをチリトリするのだ
それはシリトリでしょ
そうともいうのだわしがきめたのだ
ごはんを食べましょう
ううう
うまいものを食べさせろ
ロースカツ!!
ツナサラダ!!

ダイコンおろし!!
シパゲッチ!!
チーズカマボコ!!
コーヒ!!
ヒタダキマース!!
スミマシタ!!
タベスギタ!!

他人(たにん)でーす!!
ワン ワン
スイエイはとくいですか?
カナリおよげます!!
いらっしゃいませ
セワになります
するとあんたはだれですのだ?
野田(のだ)です

スグかえりなさい
いいです
あいつはなんでウチにきたのだ?
わしは知らないのだ
パパそれではシリトリになってないわよ
ヨヨヨー
よはくるしゅうない
いいかげんにやめようよ
わしはあきないのだ
わしはまだシリトリをやりたいのだ
バカボンのパパの家
レレレのレーおれかけれすか

かんけいないのだ
ガキン
レレレのレー!!
たいへんなのだ
どうした
きょうはシリトリで生活しているのだ
だからキミもシリトリでこたえなさい
それはおもしろい!!

いくぞっ
リンゴ!!
ゴリラ!!
ラッキョウ!!
ウマ!!
マントヒヒ!!
ヒツジ
ジドウシャ!!
ヤカン!!

あっ
「ン」が
でたのだ!!
ヤキイモ屋さん!!
やきとり屋さん!!
「ン」が
ついたら
だめなのだ!!
ムムム
ム〜〜〜!!
やくざ屋
さん!!
ヤクルト
おばさん!!
キミは
シリトリに
むいて
ないのだ
ダンダーン
にも
「ン」が
ついている
のだ

あっ
そうなのだ
野田くんを
わすれて
いたのだ
おーーい
野田くーん
おーーい
野田くーん
およびですかワンワン

用はないのだ
シッシッ
キャイン
おーい
野田くーん
ワン
ワン
用はないのだ
キャイーン
キャイーン

用はないのだ
キャイーン
おーい野田くーん
ワン ワン ワン ワン

おまえには用がないのだ ワシはきょうはチリトリの一日なのだ
キャイン キャイン キャイン
せんぱーいっ
おうっ わすれようとしても思いだせないのだ キミはだれなのだ!?
バカ田大学のシリトリ研究部のケツトリです
おうっ その後 研究しているのか?

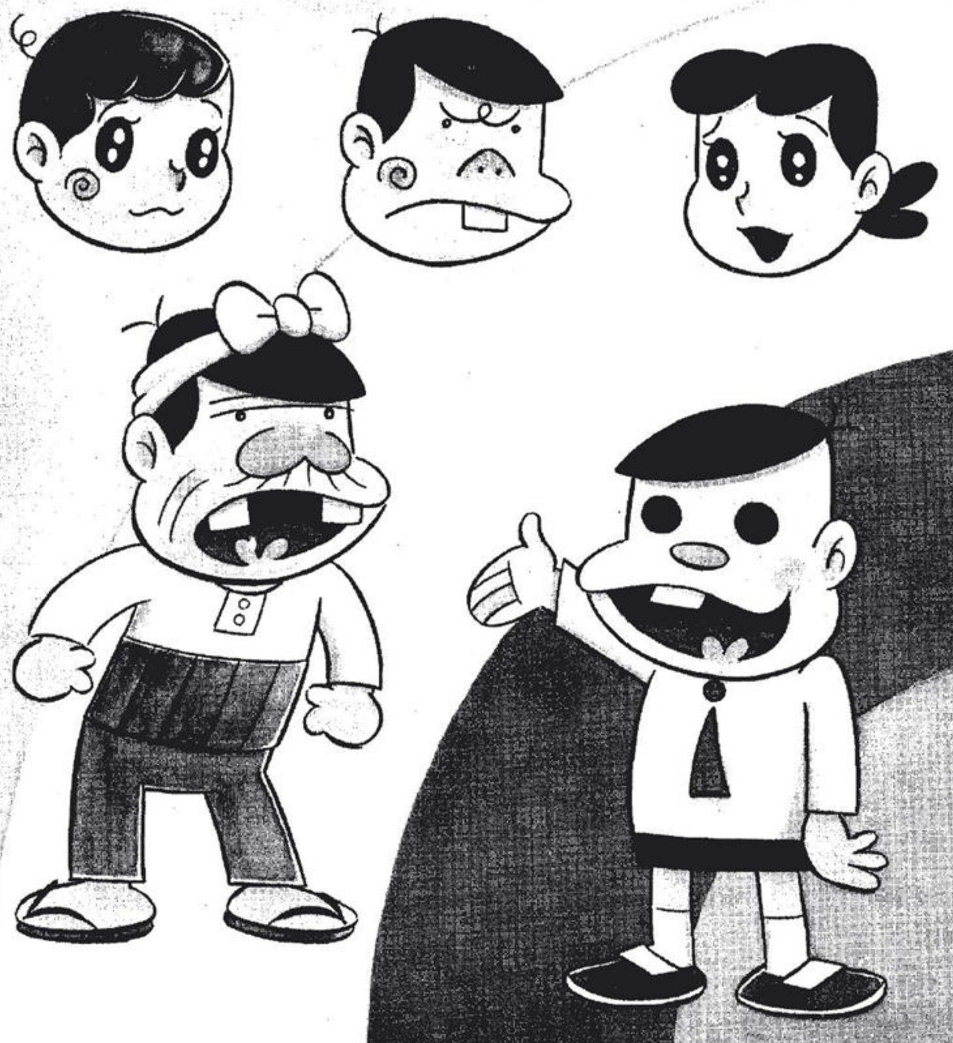
㋕なり やってま㋜
㋜っかり 勉強してるな
では いくぞ
ゲ㋟
㋟ケヤブ ヤケ㋟
㋟ヌ㋖
㋖スハス㋖
㋖ツツ㋖
㋖ビンナ コネコ ナンビ㋖

㋖リンガ コロン㋟゙
㋟゙ンスガ スン㋟゙
㋟゙チョウガ コロン㋟゙
㋟゙ンシガ シン㋟゙
なんなのだ それは?
センパイ 気が つきません でしたか?
ワタシの こたえは 上から読んでも 下から読んでも 同じ回文で こたえたんですよ
つまり シリトリより 高級なん です
上から 読んでも 山本山 下から 読んでも山本山 からヒントを えたのです

チリトリはきょうはおしまいなのだ
パパはおそうじがイヤでシリトリをしていたのね

これでいいのだ!!

ぼくのパパはだれなんだの巻



きみ
だれ?
どけ! ぼくの机で勉強するな
これは ぼくの机 だよっ
ママ あいつ だれなの?
あなた どこの子 なのよ?
この家の 子ですっ!!
わしに こんな 子どもが いたとは 知らなかっ たのだ
ママ うちに こんな子が いたのを なぜ だまって いたのだ

なに いってるのよ パパ この子は うちの子じゃ ないわよ
ママ ぼくが 東京 ディズニー ランドに いったとき 買った ミッキー マウスの シャツを だしてよ ぼく 着かえるから
そんなこと いわれても あなたの こと 知らないのよ
ママ 子どもに そんな たいどでいい のっ!!
だから いったい あなたは どこの子 なのよ!!
ここの子 だって いってる でしょ

ママ この子記憶喪失かもしれないよ
むかしのことをぜんぶわすれてしまう病気なんだ
きみはわすれようとしても思いだせないのか？
思いだそうとしてもわすれられないんです
この子交番につれてったほうがいいよ
きみ交番にいくのだ
レレレのレー

あっおとうさんっ
レレレのレーッ
だれれすか？
自分の子どもをわすれないでください
レレレのレー
わしには子どもはいないのれーす
さあ交番にいくのだ
はいパパ
おまえはわしの子どもではないのだ
だってパパだもん
おまわりさんまいごなのだ

パパーッ ただいま ぼく さびしかったよ
な なんなんだ この子は？
パパ ぼくだよ ぼく
だから おまえは なんなんだ
この子を親のところにつれていくと大金をもらえるのだ
この子の家は大金もちなのだ
なぬ？ 大金もちのむすこ
きみの住所は？
パパ ぼくの住所はここですよ
ここじゃないっ ほんとうの住所だ!!
思いだせません
おまえの住所だ おまえのっ
後藤久美子の住所ならわかりますよ

おまえのだっ 本官は大金がほしいんだ!!
マイケル＝ジャクソンの住所ならわかりますよ
バカヤロー おまえの住所だよ
バン
バーン
子どもをそんなにいじめると憲法に違反しますよ
そんなことを知ってて なんで自分の住所がわからないんだ
パパ カツ丼をたのんでください
ふざけるなっ
ぼくを家につれていけば大金をもらえるよ

交番だけど
カツ丼ひとつねっ
ムシャ
ムシャ
うまそうなのだ
どうだ思いだしたか?
おスシもたべたいです
ふざけるなっ
ぼくの住所がわかるとお金がもらえますよ
交番
スシ一人前ねっ

住所はどこだ?
スパゲティをたべたいです
いいかげんにしろっ
本官は給料が安いんだぞっ
この子の住所がわかればお金がもらえるのだ
わかったよ
交番!!
スパゲティの大もりひとつねっ

さあ ぼうや 住所は どこ？
思いだしました
ええっ!?
思いだしたってよ!!
どこだ？
わすれました

も〜〜〜っ!!
おまえは カツ丼と スシと スパゲティを たべたんだぞ 本官の おごりでなっ
えっ？
そんな ことが あったん ですか 思いだせ ません
本官は おまえを 家に かえして 金が ほしいん だっ
思いだし ました

どこだっ!?
わすれ ました
思いだし ました
どこだ?
あ わすれ ました
いいかげんにしろっ
思いだし ました
ぼくの家は ほんとうは ビンボー なんです
なに――っ!?

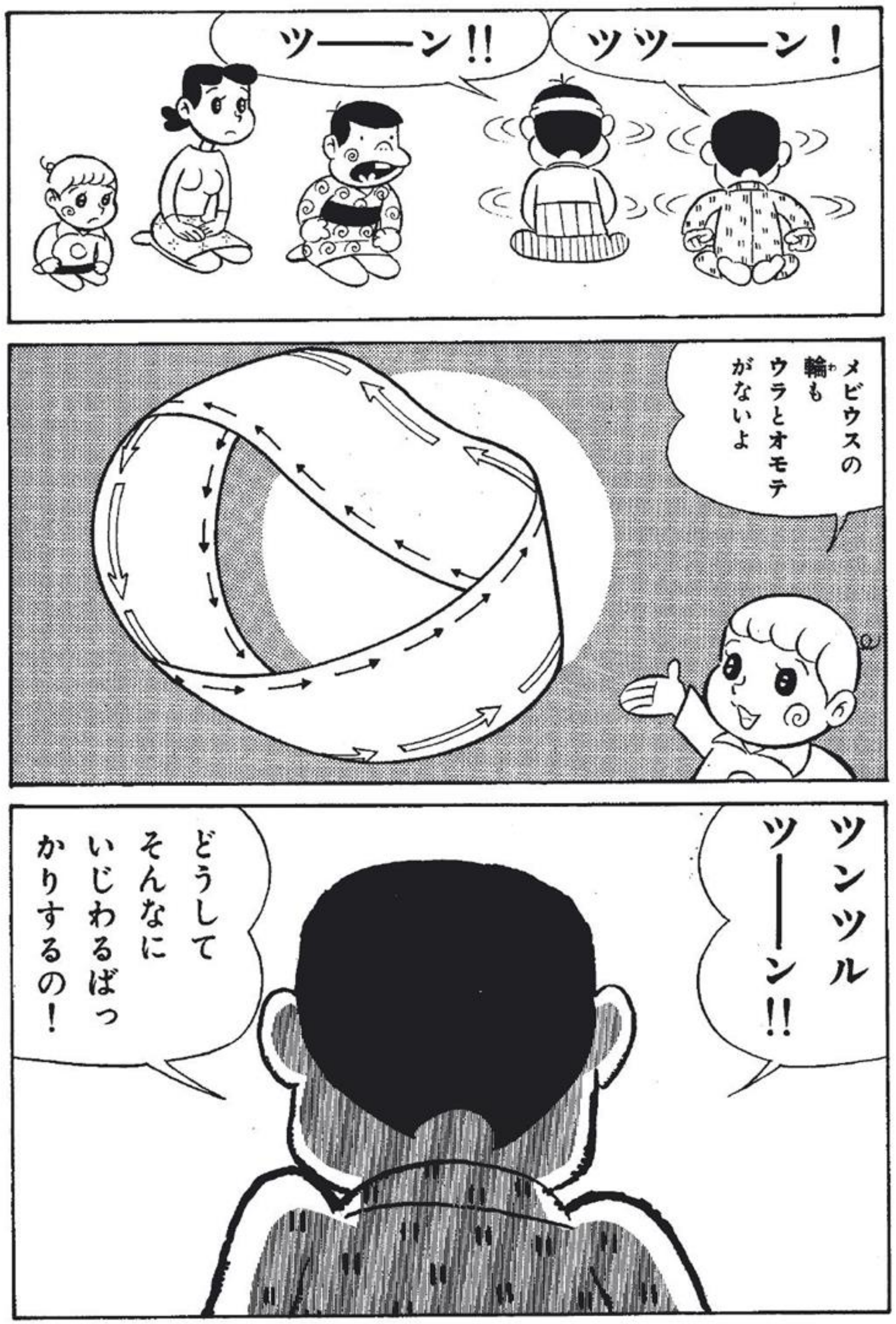
カツ丼と スシと スパゲティ かえせっ
そろそろ 夕方です ね
ん?
ぼくの 両親が 心配して ます
きょうは おもしろく 遊べたなァ みなさん さようなら
きょうは 遊ばれ ちゃった のだ
ムギーッ

オモテとウラは不思議なのだの巻

みなさんも きいて ください
はい!
きき ます
ものには なんでも ウラと オモテが あるんです
ウラと オモテ?
そうです ぼく そのウラと オモテの 研究をして るんです
たとえば スプーンにも ウラと オモテが ありますよね ウラで スープは のめませんね
あたり まえ なのだ
つまり なにでも ウラと オモテが あるんです
では ワリバシは どっちが オモテで ウラなのだ?
ツンッ!
気に いらないと ウラに なるのか

そうです ツンッ!
ウラ オモテの はげしい やつ なのだ
そう いえば 野球には ウラと オモテが あるのだ
そうなん ですよ
しかし 九回の ×勝ちには ウラが ないぞ
ツンッ!
千円札には ウラと オモテが ある
ニコッ ねっ!
では タマゴの ウラ オモテは?
ツンッ!
テニス ボールの ウラ オモテは?
ツン ツンッ!!
虫メガネの ウラと オモテは?

ツツツン
ツーーン！
将棋の「歩」のウラは「と」なのだ
つまり「金」になるのだ
ニコ
ニコッ!!
クルッ
しかし「金」と「王」にはウラがないのだ
ツンツク
ツンツン
ツーーン
オセロゲームにはウラとオモテがあるのだ
ニコッ！
よくしってますね
先輩
洋服にもウラとオモテがあるのだ
ニッコ
ニッコの
ニッコニコ
いい研究してるでしょう
あらっ
リバーシブルといって
ウラとオモテも着られるジャンパーなどがあるのよ
つまり
どっちもオモテになるのよ


ツツーーン！
ツーーン!!
メビウスの輪もウラとオモテがないよ
ツンツル
ツーーン!!
どうしてそんなにいじわるばっかりするの！

その研究はくだらないのだ
くだる!!
くだらないのだったらないのだ!
ツンツンツンときてくだるのだ!
なににでもウラとオモテがあるとはかぎらないのだ
そんなことはないっ ものにはみんなウラとオモテがあるのっ
ではいろいろきくのだ答えなさい
人間でウラぎり者ということばがあるが
オモテぎり者ということばがあるのか?

ウウッ……
ツーーン!!
クルッ
あっまわりすぎてオモテをむいちゃった
きみはふざけているのか
ぼくはマジメですっ!
ウラニウムをオモテニウムというか?
またツーン!
オモテの畑でポチがなくか?
ウラシマ太郎をオモテシマ太郎というか?

きょうのわしはさえてるのだ
オバケがオモテメシヤ〜〜というか
ツツツツツーーーン!
地球にウラとオモテはあるの?
きみ学校で勉強できないな
地球は日のあたってるほうがオモテで日陰のほうがウラなんです
テニスのラケットもマークがついてるほうがオモテ! どうだまいったか!!
では食パンはどっちがオモテなのだ?
ばかだなァバターをぬったほうがオモテじゃないか
おこのみやきもソースをぬったほうがオモテです
文字にもウラとオモテがないものがあるよ
なにっ!?

林火南
森美東黒
春吉小文黄
中米大門王
日工土目
木谷金
山立田
ねっ
わるいことはいわないからそんな研究やめるのだ
キショーッ!!

キショッ キショッ チッキ ショ———ッ！
ウラッ!!
オモテッ！
ウラッ!!
オモテッ！
ちゃんと ぼくにも ウラと オモテが あるじゃ ないか!!
わしにも あるのだ

ほらみろ みんな みんな ウラと オモテが あるんだ
わたし わからなく なって きたわ
キショ———ッ！ だまって きいてりゃ へりくつばっかり いいやがって ぼくは おこったぞ!!
オモテに でろ！ オモテに!!
ウラ口(ぐち)も あるのだ
ウッ!!

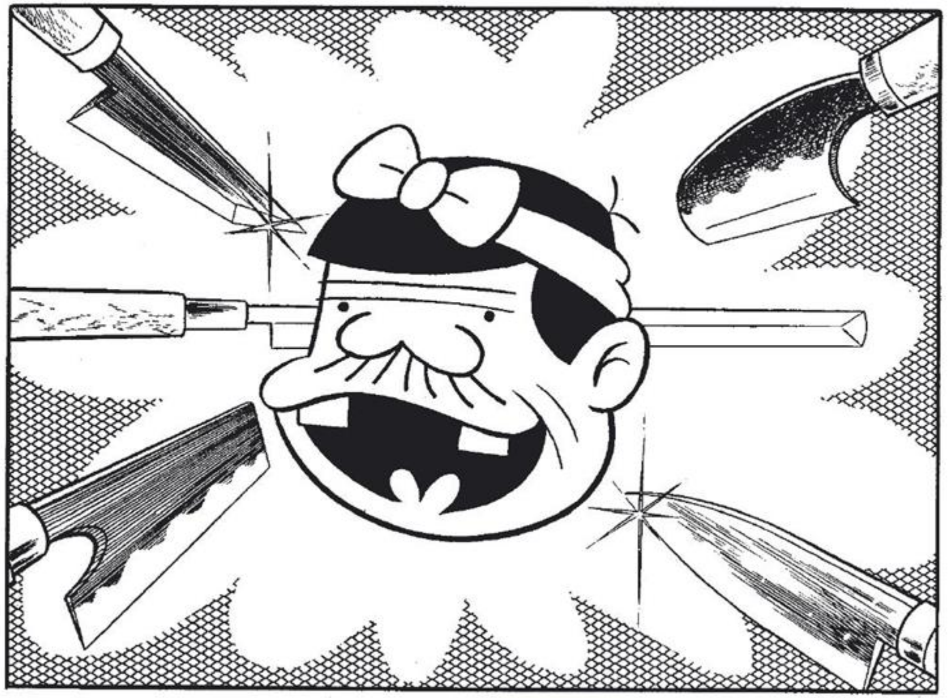
え――と
え――と
どっちにでるのだ
え――い
先輩はオモテにでろっ!
のこりはウラへでろっ!!
そしてきみはどっちにでるのだ
ウウッ!!

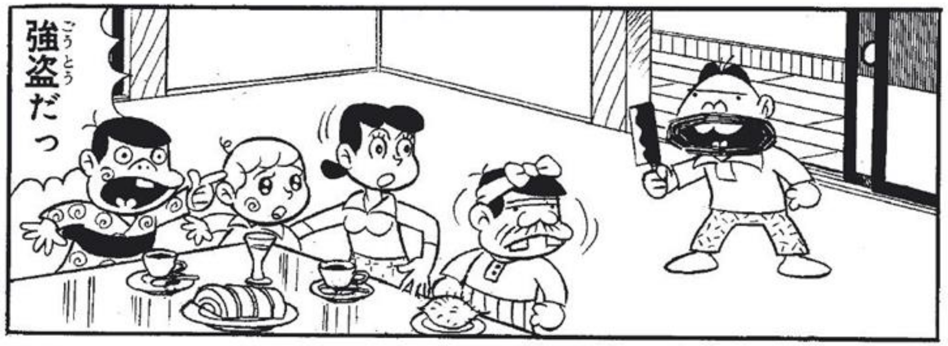
さあどうするのだ?
ウウ
ウ・・・・
もうみんなきらいっ
ぼくかえります!!
オモテッ
ウラッ!
おいおいそっちはオモテ口なのだ
きみはきたときオモテからだったからかえりはウラからかえるのだ
そうしないときみの研究がパーになるのだ

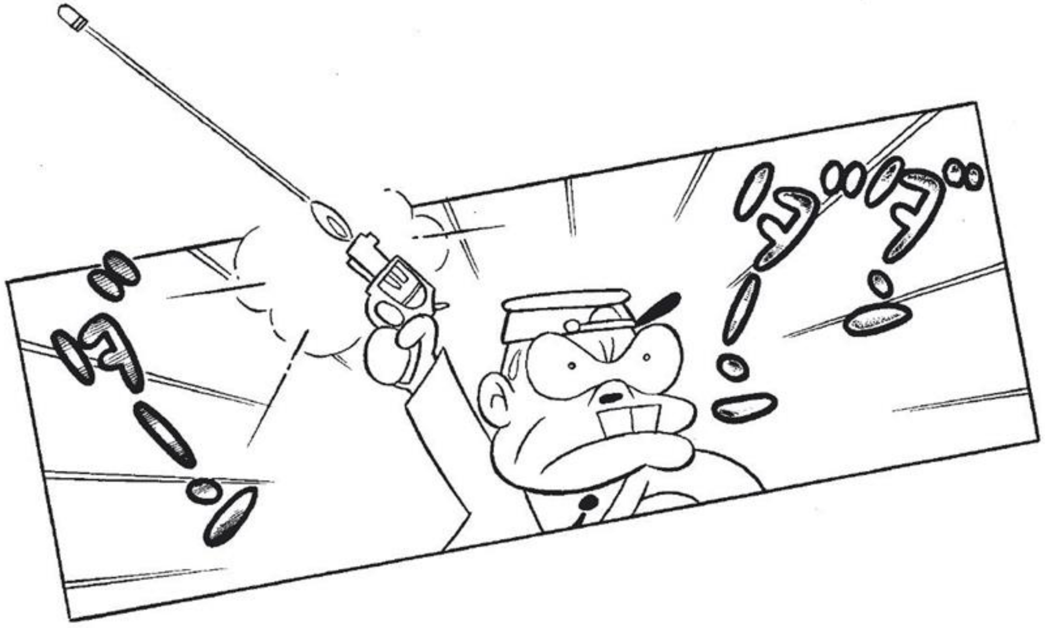
オモテッ!
ウラッ!
オモテッ!!
ぜったい ウラオモテの 研究を つづけるぞ
ウラッ!
オモテ!!
ああ そこの あなた ちょっと ちょっと
なんだ
あなたは へんな 歩きかたを している
なにか なやみごと でも あると みた
わしが うらなって しんぜよう

ウラなう!?
そう わしは うらない師だ
オモテなう とは いわない のか!?
そんな いいかたは ないいな
ことわ るっ!
オモテッ ウラ!!
パパ あの人 バカ田大学に ウラ口 入学を したのかも しれないね
うまいっ!!

恐怖の包丁男来襲！　の巻







わたしは 強盗では ありません
じゃ なんなのだ
包丁男 です
包丁男?
包丁に命を かけている ものです
なにか 切らせて ください
ハイ
ウググ ググ
ホチョーッ

ホチョホチョ ホチョーッ!!
ホーッ
チョッ!!
スゴーイ!!
きみは なにを したいのだ
包丁とは どんなに すばらしい ものか あなたたちに わかって もらいたいん です
包丁!!
包丁とは 料理をする 刃物のことで
包丁は「荘子」に でてくる中国の 料理の名人で

もとは「料理をする人」のことであったが転じて「料理をすること」をよぶようになった
そして料理に使う「包丁刀」をりゃくして「包丁」とよぶようになったのです
ギラーン
ホチョーッ!!
ホチョーッ!!
これが切れるか
かせっ
ホチョチョチョチョホチョーッ!!
わーいっすごいなボクも包丁男になりたい

究極の包丁男を見たかっ
テレビも切ってみるのだ
ホチョーッ!!
スパッ
チャワンを半分に切ってチャーハン
これは便利なのだホーチョーでチョーホーするのだ

竜(タツ)を
半分に
切って
フタツ
トラを
二つに切って
ハンシン
タイガース
ガハハハッ
どうだ
包丁の
すごさが
わかった
か!!
ギラッ
すごい
のだ
もっと
切りたーい!!

ホチョーッ!!
スパッ
ホチョーッ!!
スパッ
チョチョー!!
ホチョチョーッ!!
あいつは
ショウジを
切ったから
ショウジキリ
ものなのだ
パパ
あの人
なんとか
してよ
おもしろいのだ
ワシも
包丁を
もつのだ

ウム おぬし できるナ
勝負するか
ザパ
ホチョーッ!!

デッパーーッ!!
デッパの ミーを およびざんすか
あっ およびでない
こりゃまた 失礼した ざんす!

ホチョーッ!!
デパーーッ!!
こらーっ!!
やめろ
ダンダーン
ほっといてくれ
オレは
包丁をもた
なければ
生きていけ
ないんだ
どうして
包丁を
もたなければ
生きていけ
ないんだ

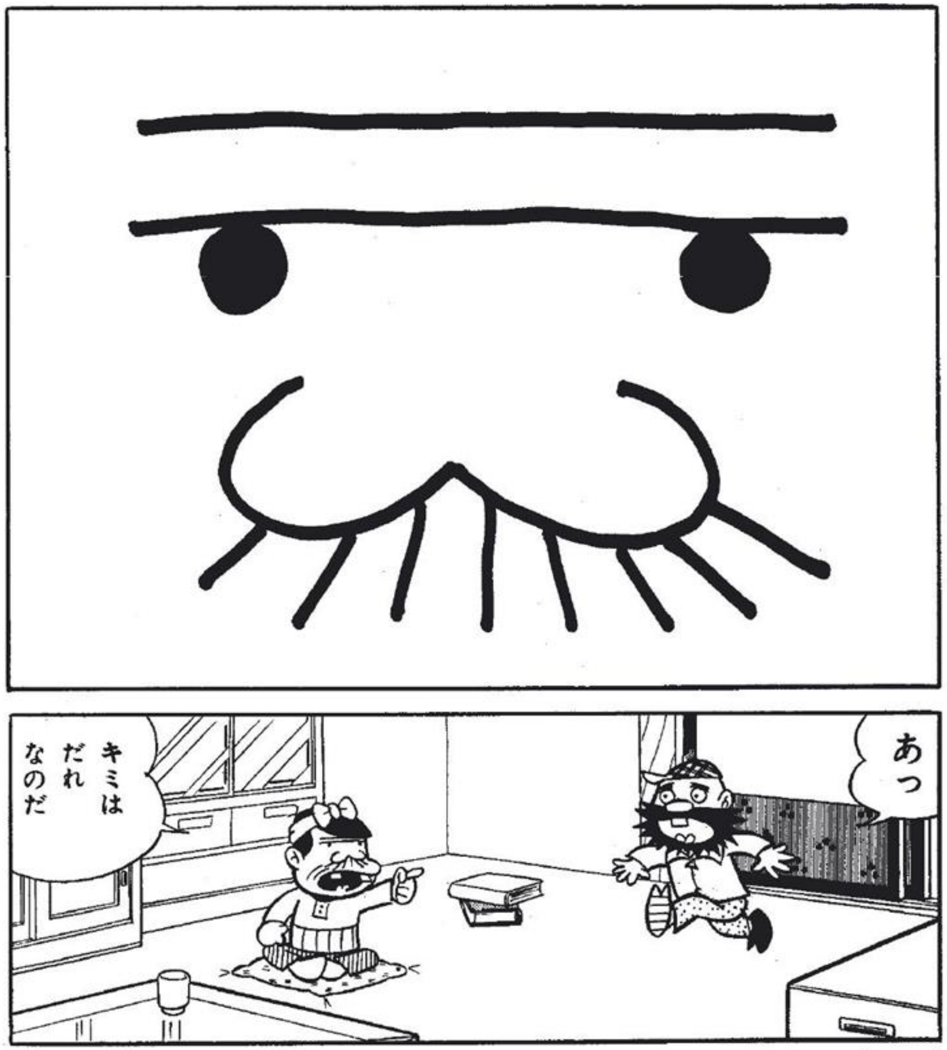
うーさーぎ
おーいいし
かの山~
助作さーん
この
リンゴの
皮むいて
けれ
う うん
オラの
でー好きな
おミッちゃんの
ためだ
はよ
むいて
けれ

リンゴの皮もむけねえひとなんてでーっきれえだ!!
こ これ……
いらねえ
ガァーーン

あれからオレは包丁一本で生きることにきめたんだ!
いまこそ包丁の極意を見せてやる
パッ
ホチヨチヨ
チヨチヨーッ!!
シュルルルル

くやしいっ!!
ああ いま あの おミッちゃんが これを見ていて くれたら なあ!!
わしは 見てたぞ
おれの人生は リンゴ一つで 狂って しまった のだ
もう おそいのだ
かわいそうよ パパ
ぼくも リンゴ むくの じょうずに なろう
わーん わーん!!

世界一しりあいのおおい人の巻



マサ子 こんなに 熱をだして かわいそうに アチチ
このマサ子は カゼで 病院へ いくと いって 家をポット でたまま かえって こなかったんです
はやく 病院へ つれて いくのだ
妹さんとは しらずに お茶をのんで わるかった のだ
ただいま
おっ どうだった?
お医者さんが 水を たしたら 熱がさがり ました
それは よかった のだ
あーっ!! セイコーッ!!
こんどは だれ なのだ?
これは 姉の セイコ です

セイコには カシオという ボーイフレンドが いたん ですが つきあうのを いやがって にげたん です
セイコ カシオくんの ところへ いこう カシオくんは いいヤツだ あいつは 時間に正確な 男だから おくれると おこるぞ
カシオくんは いま 公園で まってるん です
いい話 なのだ はやく いきな さい!!
わかい人は いいなあ
ただいま
うまく いったのか
はい ふたりは 結婚する そうです
カシオ くんは コチコチに きんちょう してました けど セイコは ボンボン 話して たから うまくいき ますよ

あーーっ!!
こんどはだれなのだ
明菜!! おまえは死んだ明菜ではないか
死んだ人がここにいるのか
明菜がここに生まれかわったのです
カチッ
やっぱり明菜だっ
かわいそうにじょうぶつできずにこんなところでまよっていたのか

さっそく明菜をお寺につれていきます
それがいいのだ
うちにはいろんな人がいるのだ
ナムアミダブツ
ただいま
お坊さんにお経をあげてもらってきました
それはよかったのだ
おや?

おまえはドン松六郎じゃないか!!
これはうちのイヌなんですよ
映画のドン松五郎をみせにつれていったときににげちゃったんです
なになに?この家ではゴミしか食べさせてもらってない?
かわいそうにうちでゲインズを腹いっぱい食べさせてやるぞ
では松六郎をつれてかえります

そうじきいってイヌとはしらずにわるかったのだ
わしをゆるしてクリーナー
おなかがすいたのだ
ママが作ってくれたホットケーキをチンして食べるのだ
もしもしあなたはだれですか?
へんじがないのだこれは電子レンジなのだ

だめーっ!!
おじさんっ こんな ところに いたん ですか!!
競馬に まけて 家へかえれ ないんでしょ
ぼくが 奥さんに あやまって あげますよ
わしの ママは やさしい のだ
ヒイ〜〜
どうした のだ?

いやあ まいった まいった 夫婦げんかに なって しまって とめに はいったら このざま ですよ
キミ!!
ドキッ
な なんです か?
キミという おとこは!!
アワワワワッ

キミはなんていいやつなんだ!!
いろんな人のめんどうをみてえらいのだ!!
ホッ
ぼくもうそろそろかえります
まてっ!!
ギクッ
ほほんとはあなたはぼくのことをなんだかしってるんでしょう
しってるのだ!!

ややっぱり
いい人だということをしってるのだ
じゃあかえります
まてまて
まだ家の中にキミのしりあいがいるかもしれないのだ
さがそう
この人は?
これはぼくの三面キョーダイですつれてかえります
これはキミのうちのキムコさんじゃないのか
あそれならうちの冷蔵庫に三つはいっています

さてと うちの めぼしい しりあいも いない ようだし そろそろ 失礼しま すよ
うん また いらっしゃい
あけ み〜〜〜っ
ただいま
あらっ
ガラーン
やあ おかえり

パパ いったい どうした の？
なにが？
おへやの 中が カラッポ じゃ ないの
ああ みんな かえった のだ
どういう ことなの？
さっき 男が きて ……
バカねっ だまされた のよっ!! その人は ドロボーよっ!!
でも いい人 だった のだ!!

夢を見るとそんをするのだの巻

きょうはスキヤキよ
いってきまーす
牛肉四百グラム
牛肉四百グラムと
牛肉四百グラム
おれかけれすか
おつかいにいくのだ
なにを買うんれすか?
おまえが話しかけたからわすれたのだ!!
あれ?
サイフがないっ
レレレのレーきょうはいいものひろったれーす

あっそれはわしのだかえせ
ハッ
夢だったのか
牛肉四百グラムくらさい
ブーッ
肉店
あっ
そのサイフはママのなのだ!!
このサイフは夢の中でひろったんれーす
わしは夢の中で落としたのだかえせ!!
それでは夢の中でかえすれーす
じゃ二人でねて夢を見るのだ

これは一億円のダイヤなのだ
レレレのレー
よく見せてほしいれーす
よけいなおせわなのだ
ハッ
あっ
このダイヤ夢の中でひろったのれーす
それはわしのダイヤなのだかえせ!!
ここではかえせないれす夢の中でかえすれーす
それではまたねて夢を見るのだ

レレレのレーサイフとダイヤかえすれーす
うるさいホウキをよこせ
ハッ
あれっ
それはわたしのホウキれーす
ホウキをかえすからサイフとダイヤをかえせ
夢の中でかえすれーす
よしじゃあまた二人でねて夢を見るのだ

おーい!! ホウキをかえすからサイフとダイヤをかえせ
あれっ いない のだ
おーい どこに いるのだ!?
パパ おきて くら さーい!!

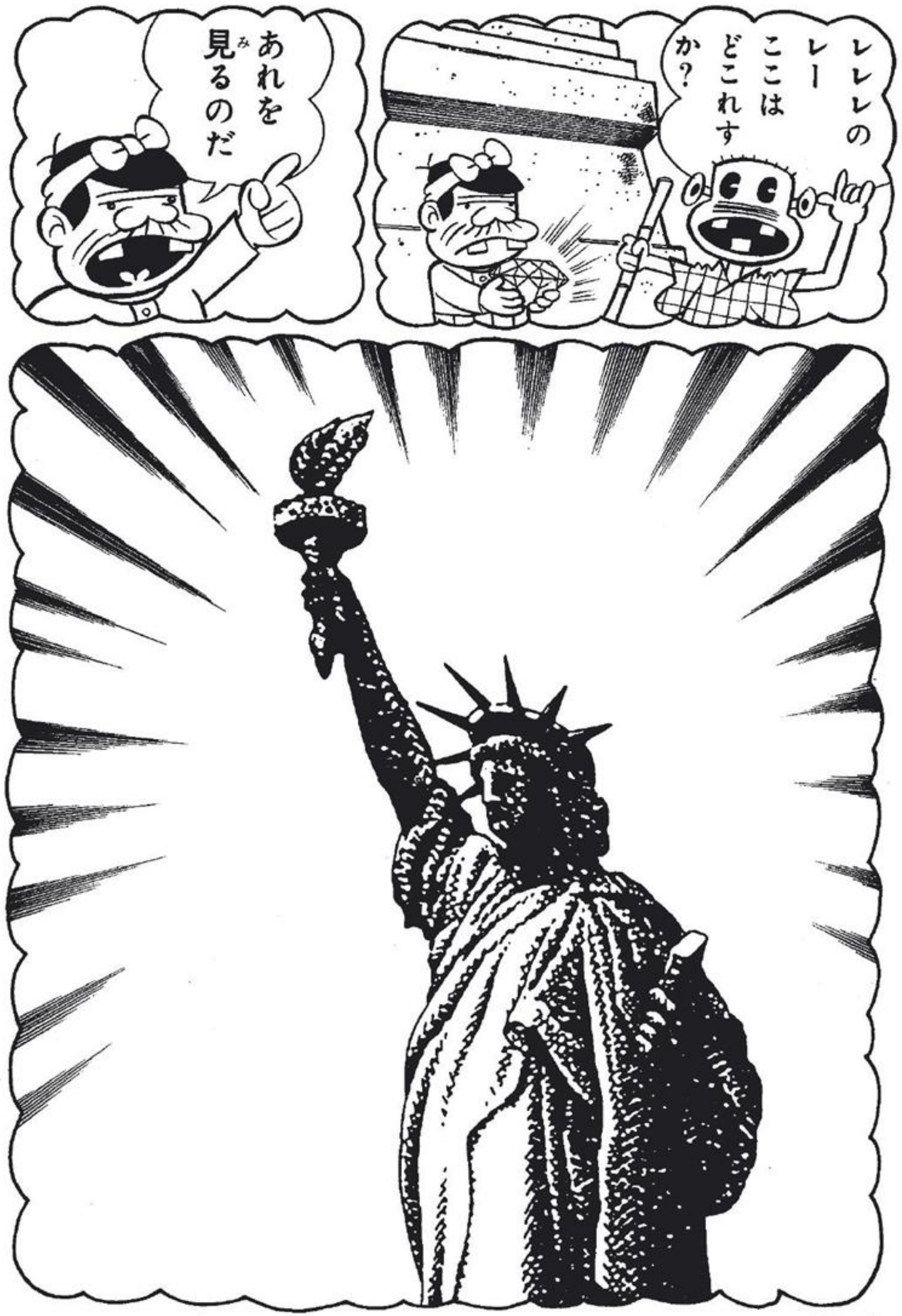
どうして夢(ゆめ)にでてこないのだ
パパのイビキがうるさくて
はやく ねて かえすのだ
そんなに いわれても ねむれない れーす
ねるのだ!!
バタッ
よし ねたのだ
わしも ねるのだ

おいっ
おきるのだ!!
おきて
かえせっ
あれっ
まだ
ねてるのだ
ギバッ
おきろ!!
気絶していたのれーす
ようするに
おまえは
サイフと
ダイヤを
わしに
かえせば
いいのだ!!
夢と
現実は
ちがうの
れーす
夢は夢
現実は
現実なん
れーす

では　また
ねるのだ
わしの
家は
一億円
なのだ
バカボンのパパ
レレレの
レー
わたしに
くらさい
よし
おまえに
やるのだ
ハッ
あっ
あいつが
いない!!
レレレの
レー

どうしたのだ？
バカボンのパパ
どうしたもこうしたもないわよ！レレレのおじさんがパパに家をもらったんだって!!
なに
スキヤキおいしいれーす
あっ
夢でサイフとダイヤと家までとられてしまったのだ!!

とんでもない夢を見てしまったのだ
パパなんとかしてよ
おうちにかえりたいよ
よし もう一度 夢を見るのだ
きみ わしと もう一度 夢を見よう
ホウキかえすぞ
ダイヤかえすれーす


レレレのレーここはどこれすか？
あれを見るのだ

レレレのレー
これをおまえにやるのだ
目をさますのはいまだ!!
ガバッ
やったのだ!!
おーい!!家がもどったぞ!!
わーい!!

見えない スピード少年の巻

よくきてくれましたどうぞ
なつかしいのだ
先輩しばらくです
いらっしゃいませおコーヒーをどうぞ
ごゆっくり!!
ピュー
キミがはやいのはしってるが奥さんもなかなかすばやいのだ
ボクはマラソンの日本新記録をもってますが女房は陸上の五千メートル記録をもってるんですよ

スポーツ一家だな
ただいま
バァーーッ
あれはだれなのだ?
うちの子どもです
ちゃんとあいさつさせなさい
おーいマッハ文男お客さまにちゃんとあいさつしろ
いらっしゃいませ!!
ゴオオ

ぜんぜん顔が見えなかったのだ
それなんです
わたしたちもむすこの顔をまだ一度も見たことがないんです
そんなバカな
カア
ほんとうなんです
あの子は生まれたときから百メートルを一秒で走るんです
だからまだ一度も‥‥
わしは見たいのだ!!
ではもう一度よびますからいっしょに走ってみてください
いいぞよべ
おーいマッハでておいで!!

でたっ!!
いまです!!
もういないのだ
ねっ見えないでしょう
写真ならわかるだろう
自分の子どもの顔がわからないようじゃこまるだろう
そうなんですよ
ごはんはどうするのだ?
やってみましょうか

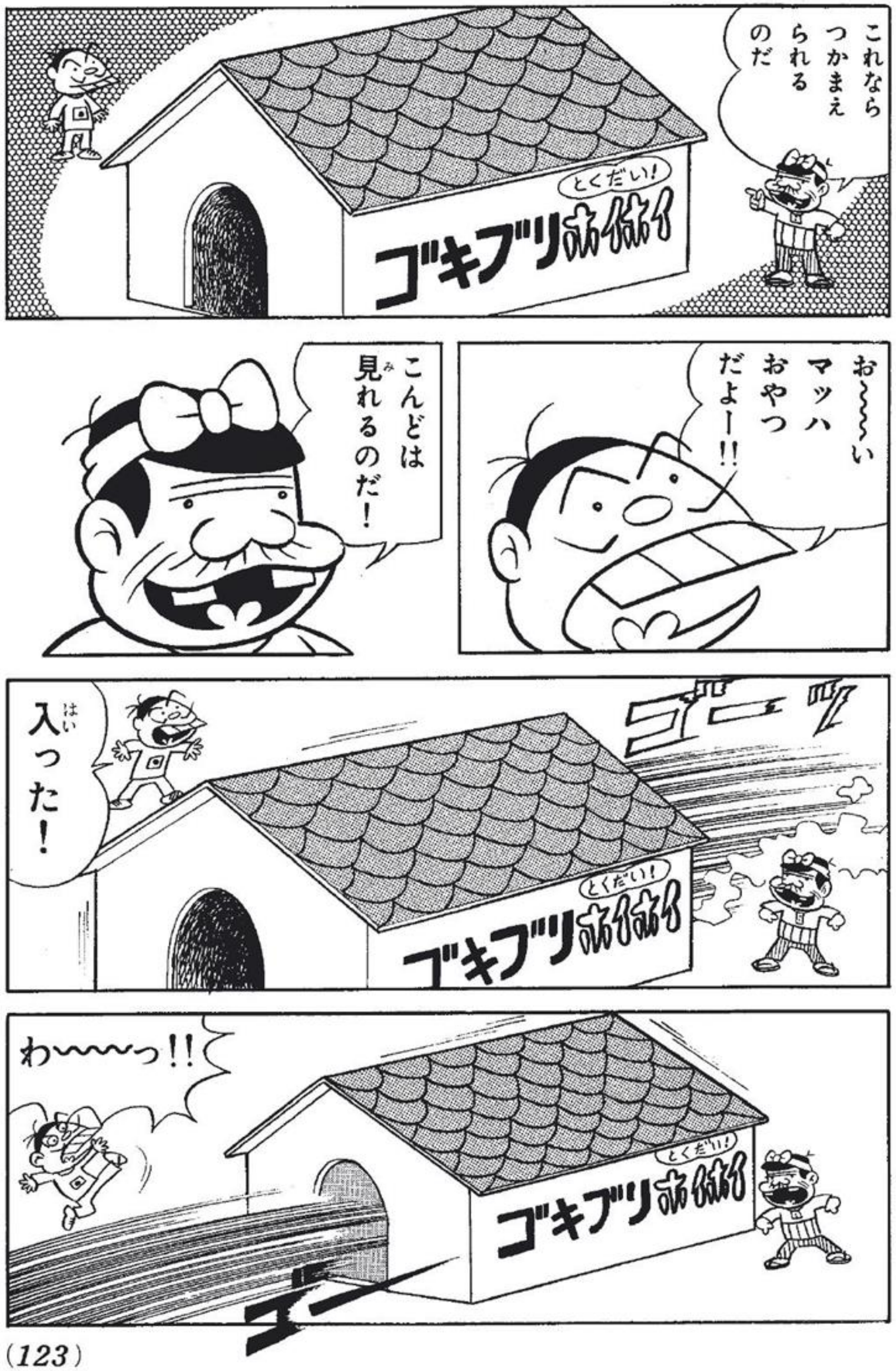
納豆にカニにミカンに……食べにくいものをおいて
おーいマッハ食事だぞ!!
いただきまーす!!
ゴー
ごちそうさまーっ!!
あっぜんぶきれいに食べてある!!
ねっ
よしわしもやってみよう

ダーッ
ガッガッ
ムシャクチャ
すごい!キミたちは世界的な超人をうんだのだ
あの子はいまにオリンピックで金メダルをとるぞ!
ところがだめなんですだって自分の子どもの顔を見たことがないんですからね
そんなバカな話はないっ!
よし!わしがなんとかするのだ

まずこのテーブルに一万円札をはりつけるのだ
なるほどはがしているあいだに顔を見る!
お〜〜〜い!マッハおこづかいやるぞ
ジイー
こんな顔だったのか?
先輩ボクですよ

テーブルごともっていくとは思わなかったのだ
ねっどうしようもないでしょう
そうだむすこの友だちにきいてみるのだ
友だちならきっと知っているのだ
あっそれはいい!
もしもしキミよキミさんよー
なーんとおっしゃるおじさんよ
うちのマッハの顔をしってるかい?
友だちだもん知ってるよ
どんな顔してるのだ?

ゴオーーッ
あっ！ほらっあの顔だよ！
ぜんぜん見えないのだ
マッハの特徴をおしえてくれ
かいてみようかえ〜〜っと目はこうでハナは・・・・
うちのむすこはこんな顔をしていたのか
でもじっさいに見てみないと気がすまないのだ


これならつかまえられるのだ
とくだい！
ゴキブリホイホイ
お〜〜〜いマッハおやつだよー!!
こんどは見れるのだ！
ゴーッ
入った！
とくだい！
ゴキブリホイホイ
わ〜〜〜っ!!
ゴー
とくだい!!
ゴキブリホイホイ

あっ
服だけ
のこってる
あいつ
こんな
服を
着てた
のか
でも
あなた
あの子の服を
見れた
だけでも
しあわせと
思わなく
ちゃ
あいつは
いま
いくつ
だろう
十歳
ですよ
なにしろ
生まれて
すぐ
病院から
走って
出ていった
きり
いつも
走ってる
からなあ
この服を
見ると
やっぱり
男の子
だったのね
世は
スピード
時代なのだ
心配
しなくても
りっぱな
おとなに
なるのだ

よーーし!!
わしも
走って
かえる
のだ!
おれかけ
れすか
レレレの
レー!!
ボヤボヤ
するな
スピード
時代なのだ

〔最新版天才バカボン1 おわり〕

「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている個所も見受けられます。

当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。

これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。

AKATSUKA FUJIO'S MANGA
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN